

## L'orchestre FACE: un enrichissement pour les jeunes musiciens

(French version only)

**par Lucie Renaud - La Scena Musicale © Juillet 8 1999**

La réputation de l'école à vocation artistique FACE (Formation artistique au coeur de l'école) est solidement établie depuis 25 ans. Les chœurs de l'école et les ensembles à vent contribuaient déjà au rayonnement culturel de l'école, mais ce n'est qu'à l'automne 1998 que Theodora Stathopoulos a mis sur pied un orchestre symphonique de haut calibre qui sert avant tout un objectif pédagogique. Professeure à l'école FACE depuis 1992, mais comptant déjà plus de 20 années d'enseignement à son actif, Mme Stathopoulos dirige cet orchestre bénévolement. « Je considère cette expérience de chef d'orchestre comme une facette de ma mission d'éducatrice en musique », a-t-elle déclaré à La Scena Musicale.

L'orchestre compte 65 jeunes musiciens, âgés de 10 à 27 ans, une cuvée exceptionnelle composée d'élèves de F.A.C.E, d'anciens de l'école et de jeunes musiciens issus des cégeps et universités de la région métropolitaine.

Les membres les plus avancés de l'orchestre peuvent choisir d'enseigner aux élèves de FACE (l'organisation sert alors de liaison entre les parents intéressés et les professeurs) ou de diriger les sectionnelles des ensembles instrumentaux de l'école ou de l'orchestre. « Chacun contribue ainsi à l'enrichissement des autres », dira Mme Stathopoulos. Ces instrumentistes deviennent ainsi des mentors pour les jeunes de l'orchestre et de l'école, établissant avec eux un contact privilégié. « Le programme est unique en son genre, car il permet aux instrumentistes doués qui le désirent d'obtenir également une expérience essentielle en enseignement », précise la chef d'orchestre. L'orchestre demeure un organisme sans but lucratif. Les instrumentistes choisis n'ont aucuns frais à déboursier. Des bourses ont même pu être attribuées grâce à des dons d'entreprises. Des membres de l'OSM partagent également à l'occasion leur expérience avec ces jeunes. « L'orchestre apporte un enrichissement à la vie des jeunes, affirme Mme Stathopoulos. Il faut sensibiliser les parents à l'importance de la musique si l'on souhaite qu'elle trouve sa place dans la vie de l'enfant. ». Les prochains concerts de l'orchestre permettront de découvrir l'orchestre, entre autres dans Rhapsody in Blue de Gershwin (le 10 février 2000) et dans Les pins de Rome de Respighi (le 26 avril 2000).